



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

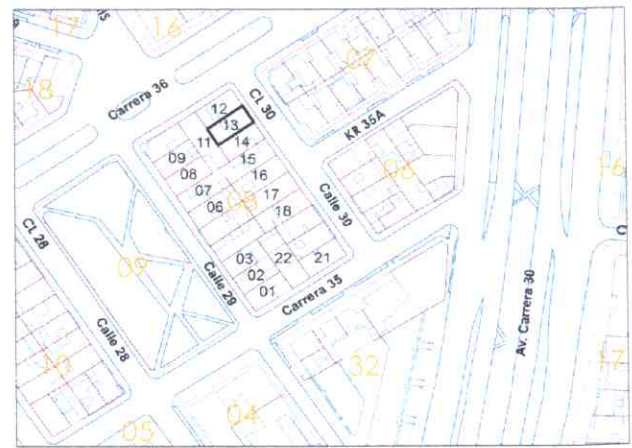
**Nro. FICHA :**  
**51070813**

**LOCALIZACION**

**UPZ :** QUINTA PAREDES  
**BARRIO:** ACEVEDO TEJADA  
**MANZANA :** 8      **PREDIO :** 13  
**DIRECCION :** Calle 30 No 35 A-29  
**PROPIETARIO :**  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** VIVIENDA  
**Nro. PISOS :** 1  
**ESTADO DE CONSERVACION :** REGULAR

**LOCALIDAD :** TEUSAQUILLO  
**CODIGO BARRIO :** 5107  
**CHIP :**  
**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**FECHA DE ELABORACION :**

**FECHA DE ACTUALIZACION :** 21-Sep-07



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
 51070813

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

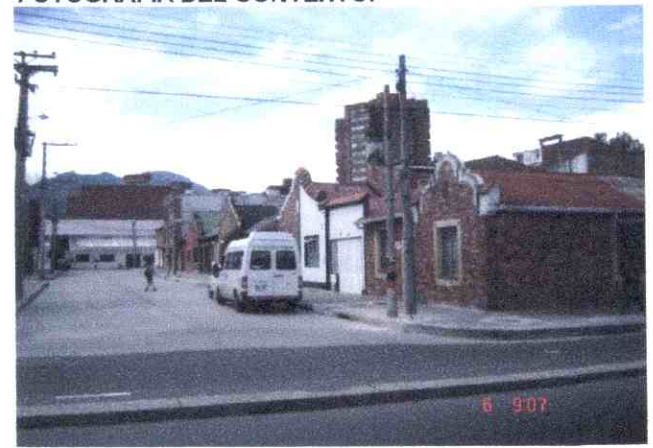
**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**  
 Casas en el barrio Acevedo Tejada construidas por la Caja de Vivienda Popular entre 1928 y 1946, como proyecto de vivienda económica. Se tienen indicios que los constructores pudieron haber sido Alberto Manrique Martín, Arturo Jaramillo y Luis Becerra Gama.

Aspectos específicos:  
 Proporción en el volumen y en la composición de la fachada en general.  
 Cubierta inclinada.  
 Composición asimétrica, simplificación y geometrización del repertorio formal.  
 Reducción de ornamentos.  
 Se destaca el predominio del lleno sobre vacío.  
 Decorado de la fachada con estilización de figuras geométricas particularmente en su remate superior.  
 Ladrillo a la vista como acabado de fachada.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**  
 La implantación corresponde a un predio medianero con paramento continuo, pareado en fachada con uno de sus vecinos colindantes.  
 El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, y en este caso particular hace parte de un grupo de Inmuebles de Interés Cultural.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

Modificación de vanos por la inserción de una puerta de garaje.  
 Pañete y pintura en la fachada.

**OTROS :**

Fuentes:  
 Bogotá Siglo XX, urbanismo, arquitectura y vida urbana. Alberto Saldarriaga, 2000.